

Floryan Varennes

Born in 1988 at La Rochelle Fr
Live and work at Paris / Toulon Fr

www.floryanvarennes.com + 33(0)6 64 80 39 70
contact@floryanvarennes.com

* upcoming / ongoing

Group Exhibitions

- 2018/ * Particules - le Voyage à Nantes, l'Atelier, Nantes
* White Blood, Blue Night - Centre d'art contemporain La Traverse, Alfortville (Cur : Julie Crenn)
- 2017/ Identity - Under Construction Gallery, Paris
Qui es tu lorsque personne ne te regarde ? - Maëlle Galerie, Paris
Vrrr - Musée d'Art, Toulon
Juvenars - Centre Olympe de Gouge, ISEA, Paris
- 2016/ Noir c'est Noir - Afiac & Les Abattoirs, Vielmur sur Agout (Cur : Patrick Tarres)
Mediterranea - Printemps de l'Art Contemporain, Château de Servières, Marseille
Biennale de la Jeune Création - La Grainterie, Centre d'art, Houilles
Quand la matière devient forme - Centre d'art contemporain, Istres (Cur : Catherine Soria)
Tombe - Galerie IUP AIC / Espace Van Gogh, Arles
- 2015/ Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et Méditerranée - La Fabbrica del Vapore, Milan (It)
Up to Date - Musée d'Art, Toulon
Burashi No Oto, Hanma Chinmoku - MilleFeuilles, Nantes
Elstir - Centre d'art, Saint Raphaël

Publications / Press

- 2017/ Point contemporain #4 - Interview
Art andFact - Vision Fragmentée.
www.artandfacts.fr/floryan-varennes
Escapes Magazine 03/17 - Even Spectres Can Tire.
Zibeline # 105, 2017
www.journalzibeline.fr/wp-content/uploads/pdf/zibel105.pdf
- 2016/ ArtPress - Printemps de l'art contemporain 2016 à Marseille.
www.artpress.com/2016/05/20/printemps-de-lart-contemporain-2016
Arts Sacrés Revue # 34 - Les Pensées vestimentaires de Floryan Varennes.
La dépêche du Midi - Les artistes explorent le noir avec l'AFIAC.
Point Contemporain - Retour de Biennale Méditerranéa 17 - château de Servières, Marseille.
www.pointcontemporain.com/retour-de-biennale-mediterranea-17-chateau-de-servieres-marseille
Branded #14 - Polysémie Objet.

Solo Exhibitions

- 2018/ * - Centre d'art contemporain - Pareidolie, Istres
* Motifs Belligérants - Centre d'art Fernand Léger
Printemps de l'Art Contemporain, P/d Bouc
* - Maison des métiers du cuir
Graulhet & Afiac, Drac Occitanie
- 2017/ Dorica Castra - POLLEN, Montflanquin
Even Spectres Can Tire - Galerie G, La garde
- 2015/ Re-Tenue - Galerie du Globe, Toulon

Book (Catalogs)

- 2018/ * Catalog - POLLEN, Montflanquin
* Catalog - Centre d'art contemporain, Istres
* Catalog - Centre d'art Fernand Léger, P d/Bouc
- 2017/ * Noir c'est Noir - AFIAC Catalog, Edition 2016
- 2016/ Quand la matière devient forme
Catalog, Centre d'art contemporain, Istres.
Biennale de la jeune création #11
Catalog, Edition 2016.
- 2015/ No food's Land - Mediterranea #17
Catalogue International, Milan 2015
Mediterranea #17

www.issuu.com/laurentdubarry/docs/branded__14
 TK-21 laRevue #57. A col Perdu.
 www.tk-21.com/A-col-perdu
 Artaïssime #12 Janvier/avril 2016 - Biennale de la Jeune création Houilles.
 www.artais-artcontemporain.org/texte%20pdf/pdf%202016/ARTAISSIME-N%C2%B012.pdf

French Catalogue, Milano 2015.
 Semaine #386 - Edition Analogues
 Catalog - UptoDate. Musée d'art Toulon.

2015/ La Marseillaise - Samuel Payet et Floryan Varennes, deux toulonnais à la conquête de Milan.
 www.lamarseillaise.fr/culture/expos/42690-les-artistes-toulonnais-a-la-conquete-de-milan
 Var Matin 27/10/2015 - Corps en dehors et au dedans selon Floryan Varennes
 The Steidz Magazine #1 - Alter-Identité.
 Teste / véhicule poétique #17 - Métamorphose de la ligne.

Personal interventions

2018/ *Conférence - Médiévalisme contemporain, entre renouveau et persistances.
 Centre d'art Fernand Léger - Printemps de l'art contemporain, Marseille

2017/ Workshop - Laboratoire Transdisciplinaire avec le Ballet National de Marseille et le GMEM.
 Ecole Supérieure du Professorat et de l'éducation - Université Aix en Provence / Marseille
 Workshop - Le dessin Hors bord avec Nicolas Daubanes et Luc Doerflinger.
 Centre d'art contemporain, Istres
 Conférence - Mirabilia & Fantasticus Prisme d'un Moyen-Age méconnu.
 Centre d'art Fernand Léger - P d/Bouc

2016/ Article - Le vêtement dans l'art Contemporain / Magazine Art Sacré n°34.
 Conférence - Parure & Parade. Le vêtement dans l'art contemporain.
 Ecole supérieure d'art et design - TPM
 Conférence - Hortus Clonclusus. Là ou l'espace intérieur se pare de Mille-fleurs.
 Ecole supérieure d'art et design - TPM

Education

2014/ **DNSEP** - College of Art & Design - TPM / France
 2012/ **DNAP** - College of Art & Design - TPM / France

Awards / Residencies / Search Module

2018/ * Residence de territoire / Corporéité
 Graulhet, Afiac & DRAC Occitanie

2017/ Residence / Pollen - Montflanquin
 Grant for equipement / DRAC PACA

2016/ Grant for creation / Biennale de la Jeune Création
 Residence / Noir c'est Noir - Afiac, Vielmur sur Agout

2015/ Winner of the prize / Elstir pour l'Art contemporain

Search module

2017/ Laboratoire Espace Cerveau
 Vers un monde Cosmomorphe
 Station 11, 12 - Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne

2013/ Zones de Tension
 Avec Marie-Ange Guilleminot
 Ecole supérieure d'Art et Design / Villa Tamaris – TPM

Improvement (sélection)

2017/ Conf : Symbolique et sensibilité dans l'Occident médiéval / Michel Pastoureau - Cité des Sciences Paris
 2016/ Seminar : Le vêtement au Moyen-Age / Centre de recherche historique - EHESS Paris
 2016/ Seminare : Moyen-Age et Médiévalisme / Tommaso di Carpegna Falconier - INHA & Sorbonne Paris
 2015/ Conference : Penser avec quelqu'un/quelqu'une / Judith Butler - Ecole Normale Supérieure Paris
 2012/ Conference : Couleurs du Moyen-Age / Michel Pastoureau - Auditorium du Louvre Paris