

Floryan Varennes

Vit et travaille // Paris & Toulon
Né en 1988 // La Rochelle

www.floryanvarennes.com
contact@floryanvarennes.com

Documents d'Artistes PACA / En cours

*A venir / En cours

Expositions Personnelles

- 2018/ * Alter-Héraut - Centre d'art contemporain, Pareidolie, Istres
* Motifs Belligérants - Centre d'art Fernand Léger, Printemps de l'Art Contemporain, Marseille
Straight Battlefield - Maison des métiers du cuir, Drac Occitanie, Graulhet & Afiac
- 2017/ Dorica Castra - Pollen, Montflanquin
Even Spectres Can Tire - Galerie G, Toulon
- 2015/ Re-Tenue - Galerie du Globe, Toulon

Expositions Collectives (sélection)

- 2018/ * Particules - le Voyage à Nantes, l'Atelier, Nantes
* Corpus Torquem- Performance avec le GMEM et Le Ballet National de Marseille, Printemps de l'art contemporain, Marseille
White Blood, Blue Night - Centre d'art contemporain La Traverse, Alfortville (Cur : Julie Crenn)
Croisé.e.s avec Josée Sicard - Galerie Meyer, Marseille
- 2017/ Identity - Under Construction Gallery, Paris
Qui es tu lorsque personne ne te regarde ? - Maëlle Galerie, Paris
Vrrr - Musée d'Art, Toulon
Juvenars - Centre Olympe de Gouge, ISEA, Paris
- 2016/ Noir c'est Noir - Afiac & Les Abattoirs, Vielmur sur Agout (Cur : Patrick Tarres)
Mediterranea - Printemps de l'Art Contemporain, Château de Servières, Marseille
Biennale de la Jeune Création - La Grainterie, Centre d'art, Houilles
Quand la matière devient forme - Centre d'art contemporain, Istres (Cur : Catherine Soria)
Tombe - Galerie IUP / Espace Van Gogh, Arles
Vision Portée - Musée d'art contemporain, Chateaufort-Le-Rouge
- 2015/ Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et Méditerranée - La Fabbrica del Vapore, Milan (It)
Up to Date - Musée d'Art, Toulon
Burashi No Oto, Hanma Chinmoku - MilleFeuilles, Nantes
Elstir - Centre d'art, Saint Raphaël

Publications / Presse (sélection)

- 2018/ Tk-21 LaRevue #82 - Relique du futur / Straight Battlefield
Paris Art - Motif Belligérants / www.paris-art.com/floryan-varennes-centre-fernand-leger-motifs-belligerants/
Point Contemporain - Motifs Belligérants / <http://pointcontemporain.com/floryan-varennes-motifs-belligerants>
Paris Art - Straight Battlefield / www.paris-art.com/floryan-varennes-afiac-straight-battlefield/
La dépêche 22/03/18 - Floryan Varennes s'expose à la Maison des métiers du Cuir.
Artaisme #18 - A l'école des sorcières, White Blood, Blue Night
JunkPage #52 - A corps et à cris / Pollen

- 2017/ Point contemporain #4 - Entretien
 Art andFact -Vision Fragmentée / www.artandfacts.fr/floryan-vareennes
 Escales Magazine 03/17 - Even Spectres Can Tire
 Zibeline # 105, 2017 / www.journalzibeline.fr/wp-content/uploads/pdf/zibel105.pdf
- 2016/ ArtPress - Printemps de l'art contemporain 2016 à Marseille / www.artpress.com/2016/05/20/printemps-de-lart-contemporain-2016
 Arts Sacrés Revue # 34 - Les Pensées vestimentaires de Floryan Vareennes
 La dépêche - Les artistes explorent le noir avec l'AFIAC
 Point Contemporain - Retour de Biennale Méditerranéa 17 - château de Servières, Marseille / www.pointcontemporain.com/retour-de-biennale-mediterranea-17-chateau-de-servieres-marseille
 Branded #14 - Polysémie Objet / www.issuu.com/laurentdubarry/docs/branded__14
 TK-21 laRevue #57. A col Perdu / www.tk-21.com/A-col-perdu
 Artaiissime #12 Janvier/avril 2016 - Biennale de la Jeune création Houilles / www.artais-artcontemporain.org/texte%20pdf/pdf%202016/ARTAISSIME-N%C2%B012.pdf
- 2015/ La Marseillaise - Samuel Payet et Floryan Vareennes, deux toulonnais à la conquête de Milan / www.lamarseillaise.fr/culture/expos/42690-les-artistes-toulonnais-a-la-conquete-de-milan
 The Steidz Magazine #1 - Alter-Identité
 Teste / véhicule poétique #17 - Métamorphose de la ligne

Catalogues

- 2018/ * Alter Héraut - Catalogue / Centre d'art contemporain, Istres
 * Dorica Castra - Catalogue / Pollen, Montflanquin
 Semaine - Motif Bélligerants / Centre d'art Fernand Léger
 Noir c'est Noir - AFIAC Catalogue, Edition 2016
- 2016/ Quand la matière devient forme / Catalogue, Centre d'art contemporain, Istres
 Biennale de la jeune création #11 / Catalogue, Edition 2016
- 2015/ No food's Land - Mediterranea #17 / Catalogue International, Milan 2015
 Catalogue Français, Milan 2015
 Semaine #386 - Edition Analogues / Catalogue UptoDate. Musée d'art Toulon

Résidences / Aides / Prix

- 2018/ Résidence de territoire / Corporité - Graulhet, Afiac & DRAC Occitanie
 Résidence / Centre International d'Art Verrier - Meisenthal
 Résidence / Centre d'art Fernand Léger / Printemps de l'art contemporain 2018 - Marseille
- 2017/ Résidence / Pollen - Montflanquin
 Aide à l'achat de matériel / Drac PACA
- 2016/ Aide à la création / Biennale de la Jeune Création
- 2015/ Lauréat du Prix / Elstir pour l'Art contemporain
 Aide à la création / Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et Méditerranée

Interventions personnelles (sélection):

- 2018/ * Conférence - *Médiévalisme, entre renouveau et persistances* / Centre d'art Fernand Léger - Printemps de l'art contemporain, Marseille
 Workshop - Laboratoire Transdisciplinaire avec le Ballet National de Marseille et le GMEM Part2 / Ecole Supérieure du Professorat et de l'éducation / Université Aix en Provence - Marseille
 Workshop - *Cassus Belli* avec Section Métier de la Mode / Lycée professionnel Charles Mongrand - P/d Bouc
 Workshop - *Tabula Rasa* avec la section Diplôme des Métiers d'Art / Lycée Docteur Clément de Pémillé - Graulhet
 Conférence - *Gender Spectrum Polarized* / Centre d'art Fernand Léger
 Conférence - Floryan Vareennes, *Parure, Parade & Médiévalisme* / Cinéma Art & Essai Vertigo - Graulhet

- Workshop - *Tisser, Relier, Assembler* / Centre Sociall & Afiac - Fiac
2017/ Workshop - Laboratoire Transdisciplinaire avec le Ballet National de Marseille et le GMEM Part1 / Ecole Supérieure du Professorat et de l'éducation / Université Aix en Provence - Marseille
Workshop - *Le dessin Hors bord* avec Nicolas Daubanes et Luc Doerflinger / Centre d'art contemporain, Istres
Conférence - *Mirabilia & Fantasticus* Prisme d'un Moyen-Age méconnu / Centre d'art Fernand Léger
2016/ Article - *Le vêtement dans l'art Contemporain* / Magazine Art Sacré n°34
Conférence - *Parure & Parade. Le vêtement dans l'art contemporain* / Ecole supérieure d'art et design - TPM
Conférence - *Hortus Clonclusus. Là ou l'espace intérieur se pare de Mille-fleurs* / Ecole supérieure d'art et design - TPM
-

Unité de Recherche

- 2017/18 **Laboratoire Espace Cerveau**, Vers un monde Cosmomorphe / Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
2015/ **Égalité, Hybridité, Ambivalence** avec Marie-Ange Guilleminot , Ecole supérieure d'Art et Design / Villa Tamaris-TPM

Formation

- 2014/ **DNSEP** - Ecole Supérieure d'Art & Design - TPM
2012/ **DNAP** - Ecole Supérieure d'Art & Design - TPM
Accademia di Belle Arti di Brera, Università statale, Milano (IT)

Cycle de Perfectionnement (sélection)

- 2018/ Séminaire : Le genre au Moyen Âge. Phénomènes, pratiques, constructions pour une histoire culturelle - EHESS, Paris
2017/ Conférence : Symbolique et sensibilité dans l'Occident médiéval / Michel Pastoureau - Cité des Sciences, Paris
2016/ Colloque : Le vêtement au Moyen-Age / Centre de recherche historique - EHESS, Paris
2016/ Séminaire : Moyen-Age et Médiévalisme / Tommaso di Carpegna Falconier - INHA & Sorbonne, Paris
2015/ Conférence : Penser avec quelqu'un/quelqu'une / Judith Butler - Ecole Normale Supérieure, Paris
2012/ Conférence : Couleurs du Moyen-Age / Michel Pastoureau - Auditorium du Louvre Paris