

FLORYAN VARENNES

www.floryanvarences.com
[contact \[@\] floryanvarences.com](mailto:contact@floryanvarences.com)
www.instagram.com/floryanvarences
+33 (0)6 64 80 39 70

1988, La Rochelle. FR
Paris -Toulon. FR
+ Virgo Δ Leo ≠ Aquarius

www.maellegalerie.com
www.cnap.fr/floryan-varences
www.documentsdartistes.org/artistes/varences * à venir / upcoming
Romainville/Paris. FR

Né en 1988 à La Rochelle, Floryan Varences a présenté son travail en France : au Salon de Montrouge, aux Arts Éphémères à l'occasion de la Manifesta à Marseille, à la Maison des Arts Georges et Claude Pompidou à Cajarc. A l'international : à la Galerie du Monde à Hong Kong (HK), à la Galerie Polansky à Prague (CZE) et à la Galerie Veda à Florence (IT). Il a aussi réalisé plusieurs résidences à la Synagogue de Delme de Lindre-Basse (FR), à Pollen à Montflanquin (FR), à la Maison Daura de la MAGCP (FR), à La Ferme-Asile à Sion (CH), au Centre Hospitalier de Chambéry (FR) au Centre International d'Art Verrier de Meisenthal (FR) etc. En 2021, Floryan Varences est également lauréat du dispositif de résidences « Artiste en Entreprise » du Ministère de la Culture Française au Musée des Métiers du Cuir à Graulhet (FR).

Dans le cadre de ses expositions personnelles en France, il a eu plusieurs fois l'occasion de montrer ses travaux : Alter-Hérault au Centre d'Art d'Istres, Ultra-Lésion à la Galerie des Musées de Toulon, Violence Vitale à la Maison des Métiers du Cuir de Graulhet, ou en 2022, Hypersensibilité à la Maëlle Galerie à Paris. De plus, ses recherches ont été publiées dans plusieurs revues dont Artpress (FR), BeauxArts (FR), Manifesto XXI (FR), XIBT (IT), Queer Circle (UK), ART Das Kunstmagazin (DE), Art and Piece (HK), Numéro Art (FR), Le quotidien de l'art (FR), Art Viewers (UK), Revue 02 (FR), Expo156 (FR) etc. En 2022, il intègre les collections nationales du FRAC Occitanie au Musée d'Art les Abattoirs en France et la Sun Pride Foundation de Hong Kong.

Born in 1988, in La Rochelle (FR), Floryan Varences has presented his work in France at the Salon de Montrouge, at Arts Éphémères during Manifesta in Marseille, at the Maison des Arts Georges et Claude Pompidou in Cajarc. Internationally : at the Galerie du Monde in Hong Kong (HK), at the Polansky gallery in Prague (CZE) and at the Veda Gallery in Florence (IT). He has also completed several residencies at the Synagogue de Delme in Lindre-Basse (FR), Pollen in Montflanquin (FR), the Maison Daura in the MAGCP (FR), Ferme-Asile in Sion (CH), the Centre Hospitalier in Chambéry (FR), the Centre International d'Art Verrier in Meisenthal (FR) etc. In 2021, Floryan Varences is also laureate of the "Artist in Company" residency scheme of the French Ministry of Culture at the Musée des Métiers du Cuir in Graulhet (FR).

In the context of multiple solo shows in France, he had the opportunity to present his work on several occasions: Alter-Hérault at the Istres Art Center, Ultra-Lésion at the Galerie des Musées in Toulon, Violence Vitale at the Maison des Métiers du Cuir in Graulhet, and in 2022 Hypersensibilité at the Maëlle Galerie in Paris. Moreover, his research has been published in multiple magazines including Artpress (FR), BeauxArts (FR), Manifesto XXI (FR), Numéro Art (FR), XIBT (IT), Queer Circle (UK), ART Das Kunstmagazin (DE), Art and Piece (HK), Le quotidien de l'art (FR), Art Viewers (UK), Revue 02 (FR), Expo156 (FR), etc. In 2022, he joins the national collections of the FRAC Occitanie at the Musée d'Art les Abattoirs in France and the Sun Pride Foundation from Hong Kong.

Expositions Personnelles

Solo Shows

- 2023/ * **L'Art dans les Chapelles** - 32e éditions / Pontivy
* Askip / Nantes
- 2022/ **Hypersensibilité** - Galerie Maëlle, Komunuma / Romainville - Paris
La Cérémonie - Maison des Arts Georges et Claude
Pompidou (Duo Show) / Cajarc
Protego Maxima - Pavillon Southway Studio / Marseille
- 2021/ **Violence Vitale** - Ministère de la Culture, Maison des Métiers du Cuir /
Graulhet
- 2020/ **Post-Prophylaxie** - Centre d'Art / Synagogue de Delme - Lindre-Basse
Cura Te Ipsum - Centre artistique et culturel Ferme-Asile / Sion (CH)
Hard Care - Galerie du Centre hospitalier Savoie / Chambéry
- 2019/ **Ultra-Lésions** - Galerie des Musées / Toulon
Amor Armada - Maison des Métiers du Cuir / Afiac - Graulhet
Safe-Word - Galerie le Cabinet d'Ulysse / Marseille
- 2018/ **Alter-Héraut** - Centre d'Art Contemporain / Istres
Croisé.e.s - Galerie Meyer (Duo Show) / Marseille
Motifs Belligérants - Centre d'art Fernand Léger / PdB - Marseille
- 2017/ **Dorica Castra** - Centre d'Art Pollen / Montflanquin

Expositions Collectives (sélection)

Group Shows (Selection)

- 2023 * **Horizons olfactifs** - Fondation d'Entreprise Caisse d'Epargne pour
l'art contemporain – cur: Sandra Barré / Toulouse
- 2022/ **Retrograde** - Galerie du Monde – cur : Cusson Cheng / Hong Kong (HK)
Néo-Rising - Polansky Galler – cur : Monika Cejkova / Prague (CZE)
Multiples - Galerie Laurel, Komunuma / Romainville – Paris
Embrace the light - Galerie Maëlle, Komunuma / Romainville - Paris
Rapide et Furieux - Le port des créateurs / Toulon
In the valley of the shadow - Gothic Pastoral III / Solo Show (Online)
- 2021/ **Ordained, Horny & Horned** - VEDA Art Gallery – Cur : Cédric Fauq /
Florence (IT)
L'ombre du Paradis - Galerie Maëlle, Komunuma / Romainville - Paris
Si nous n'avions pas vu les étoiles - Bureaupolis / Marseille
Vivace et Troppo - Centre d'Art le Garage – cur : Yves Sabourin /
Amboise
Corps dès accords - Centre des Expositions / Le Mans

Monté en épingles - Manufacture Bohin / [Saint-Sulpice-sur-Risle](#)

- 2020/ **Art Éphémères / Manifesta** - cur : Martine Robin / Marseille
- 2019/ **64e Salon de Montrouge** - Montrouge
Salon Turbulence - Edition #1 / Paris
- 2018/ **Particules** - Le Voyage à Nantes, l'Atelier / Nantes
Décoloniser les corps - Art Nomad / Bourges
Trame - Biennale OFF, Galerie Capsule / Rennes
White Blood, Blue Night - Centre d'Art La Traverse / Alfortville
- 2017/ **Identity** - Under Construction Gallery / Paris
Qui es tu lorsque personne ne te regarde ? - Maëlle Galerie / Paris
Vrrr - Musée d'Art / Toulon
- 2016/ **Noir c'est Noir** - Vielmur sur Agout / Afiac
Mediterranea - Château de Servières / Marseille
Biennale de la Jeune Création - La Grainterie, Centre d'art / Houilles
Quand la matière devient forme - Centre d'art contemporain / Istres
Tombe(s) - Galerie IUP / Espace Van Gogh / Arles
Vision Portée - Musée d'art contemporain / Chateauneuf-Le-Rouge
- 2015/ **Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et Méditerranée** -
La Fabbrica del Vapore / Milano (IT)
Up to Date - Musée d'Art / Toulon

Résidences / Recherches / Aides / Prix

Residencies / Researchs / Grants / Awards

- 2023/ * **Résidence Maison Artagon** / Vitry-aux-Loges
* **Résidence Collectif Bonus** / Nantes
- 2022/ **Résidence Maison Daura / Maison des Arts Georges et Claude**
Pompidou - Centre d'art contemporain / Cajarc
Résidence Pavillon Southway Studio / Marseille
Programme d'Incubation culturelle - Le Port des Créateurs / Toulon
Résidence Centre International d'Art Verrier / Meisenthal
- 2021/ **Résidence « Artiste en Entreprise »** Ministère de la Culture
Drac Occitanie, Maison des métier du cuir / Graulhet
- 2020/ **Résidence Synagogue de Delme** / Lindre-Basse
Résidence Ferme-Asile - Centre culturel / Sion (CH)
Résidence Centre Hospitalier Savoie / Chambéry
Aide à la création / DRAC PACA
- 2019/ **Résidence AFIAC** / Fiac
Aide à la production / Ville de Montrouge et Ministère de la Culture
- 2018/ **Programme de recherche** - Trans-Europe Express

- Marseille Expo & le Goethe Institut / Hambourg (DE)
Résidence Centre d'Art Fernand Léger -
 Château Saint Gobain / Port de Bouc
Résidence Centre International d'Art Verrier / Meisenthal
- 2017/ **Résidence Pollen** / Montflanquin
Programme de recherche - Laboratoire Espace Cerveau
 Institut d'Art Contemporain / Villeurbanne
Aide à l'achat de matériel / DRAC PACA
- 2015/ **Lauréat Prix Elstir pour l'Art contemporain**
Programme de recherche - Zones de tensions
 Villa Tamaris / La Seyne sur Mer
- Presses (sélection)**
Magazines (selection)
- 2022/ **Beaux Arts** – 22/06/22 - Artiste à suivre
[Floryan Varennes, guérisseur transhumaniste](#)
Manifesto XXI – 23/06/2022 - Portrait
[Les futurs antérieurs de Floryan Varennes](#)
XIBT – 2022 n°4 Oct/Nov/Dec - Portrait pp 24-29 (EN)
[Allegory for a more sensitive future](#)
Revue 02 – n°101 - [Protego Maxima](#) / Marseille
Art Asia Pacific – 03/08/2022 – [Retrograde : A Revival of Care](#) (EN)
Art Antiques - 22/07/2022 - [Levandulova Subverze](#) (CZE)
Hashtag Legend - [Inside the LGBTQ+ exhibition Retrograde](#) (EN)
Feu Magazine - Mars 2022 - [Swords and flowers](#) - L'émergence des formes médiévales dans l'art contemporain
TK21 La revue - #131 – [Un autre monde est sensible](#)
Odious Rot - Revue #02 - Weapons & Self Protection, pp.44-47 (EN)
Revue 02 - [Printemps de l'art contemporain](#) / Marseille
Nonfiction - Janvier 2022 - Revue #03 / *Statemen*
Républicain Lorrain - 16/01/2022 - Floryan Varennes au CIAV : la salle d'armes de verre s'étoffe, avec une hallebarde
- 2021/ **Art Press** N°490, Aout 2021 - *Introducing Floryan Varennes*, pp.20-22
ART - Das Kunstmagazin / Berlin - August 2021 – Starter Die Neuen Kunstler - Floryan Varennes, pp.100-101(DE)
Numéro Art - 29/07/2021 - [Cuir, Moyen Âge et science-fiction](#)
 Les sculptures monumentales de Floryan Varennes
La Dépêche - 02/04/21- [Floryan Varennes, entre art et artisanat](#)
La Dépêche - 18/03/21- Floryan Varennes ou l'Art en entreprises

- 2020/ **Art Viewer** - [Floryan Varennes / CAC - La synagogue de Delme](#) (EN)
Revue 02 - [Post-prophylaxie / A bras le corps](#)
Numéro Art – 05/05/20 - 5 jeunes artistes qui triturent le corps humain
[Les fragments d'armures de Floryan Varennes](#)
Ministère de la Culture - [Vivace et Troppo : le verre à l'état libre](#)
Tk21 La revue - #103 - [Ultra-Lésions](#)
- 2019/ **Le quotidien de l'Art** - n°1793 [Floryan Varennes, Un corps à sublimer](#)
France Info Culture - 12/05/19 [Amor Armada](#)
ArtsHebdoMedia Avril 2019 [Amor Armada](#)
La Dépêche - 05/04/19 - Amor Armada, Maison des Métiers du cuir
- 2018/ **ArtPress** Alter-Hérault - [L'Amour courtois, du carquois au carcan](#)
Journal Ventilato - #419 Etant d'Art / Alter Hérault
Point Contemporain - Alter-Hérault / [Textura Féodale](#)
La Provence - 06/10/18 L'art de l'amour et de la guerre
- 2016/ **Arts Sacrés Revue** # 34 - Les Pensées vestimentaires de Floryan Varennes
La Dépêche 22/09/16 - [Les artistes explorent le noir avec l'AFIAC](#)
- 2015/ **The Steidz Magazine** #1 - Alter-Identité
Teste #17 - Les métamorphoses de Floryan Varennes

Entrevues / Conversations / Podcasts

Interviews / Conversations / Podcasts

- 2022/ **ArtHebdoMedia** – Juillet 2022 / [Floryan Varennes - L'Arme au corps](#)
Art And Piece - Mars 2022 Issue #10 / Conversation pp.34-41 (HK)
- 2021/ **Queer Circle** – Septembre 2021 / [Conversation](#) (EN)
Expo156 - Juillet 2021 / [Entrevue « Is it past, or is it future ? »](#)
 Interview with Floryan Varennes (EN/FR)
- 2020/ **Passion Médiévisite** - Juin 2020 / Podcast Radio
[Floryan, le médiévalisme et Jeanne d'Arc](#)
- 2019/ **Figure Figure #17** - Juin 2019 / [Conversation - Floryan Varennes](#)

Catalogues

Books

- 2023/ * **L'Art dans les Chapelles** 32e éditions / Pontivy
- 2021/ **Violence Vitale** - Semaine #446 - Editions Analogues / Arles
- 2020/ **In Extremis** - Editions Tk21 / Paris
Vivace et Troppo - Bourges
Hard Care - Edition Centre Hospitalier / Chambéry

- 2019/ **64e Salon de Montrouge** / Editions Montrouge
Amor Armada / Graulhet
- 2018/ **Dorica Castra** - Pollen / Montflanquin
- 2016/ **Biennale de la jeune création #11** / Houilles
- 2015/ **No food's Land - Mediterranea #17** / Milan 2015
Mediterranea #17 / Milan 2015
UptoDate - Semaine #386 / Edition Analogues / Arles

Publications (sélection)

Publications (selection)

- 2022/ **Ofluxo** - [Hypersensibilité / Floryan Varennes At Galerie Maëlle](#) (EN)
Kuba Paris - [Hypersensibilité – Floryan Varennes](#) (EN)
[Anti]Matéria - Semana 328_1 [Hypersensibilité](#) (ES)
Art Mirror – [Floryan Varennes at Galerie Maëlle](#) (EN)
Ofluxo - [Neo-Rising At Polansky Gallery](#) (EN)
Swarm Mag - [Who let the dogs out / Floryan varennes](#) (EN)
- 2021/ **Ofluxo** - [Violence Vitale / Floryan Varennes](#) (En)
Mousse Magazine - [Ordained.Horny and Horned](#) VEDA Gallery (EN)
KubaParis - [Violence Vitale / Maison des Métiers du Cuir](#) (EN)
Daily-Lazy - [Floryan Varennes at Maison des Métiers du Cuir](#) (EN)
Ofluxo – [Floryan Varannes / Cura Te Ipsum / Switzerland](#) (EN)
KubaParis - [Cura Te Ipsum / Floryan Varennes](#) (EN)
Daily-Lazy - [Floryan Varenne - La Ferme-Asile, Cura Te Ipsum](#) (EN)
Scandale Project - [Cura te Ipsum / Floryan Varennes](#) (EN)
- 2020/ **KubaParis** - [Post-prophylaxie / Floryan Varennes](#) (EN)
Scandale Project - [post-prophylaxie / Floryan Varennes](#) (EN)
Daily-Lazy - [Post-prophylaxie / CAC La synagogue de Delme](#) (EN)
KubaParis - [Hard-Care / La Meute](#) (EN)
Scandale Project - [Floryan Varennes / Hard-Care](#) (EN)
Daily Lazy - [Floryan Varennes / Hard-Care](#) (EN)

Textes critiques (sélection)

Critical texts (selection)

- 2022/ **Kévin Bideaux** – Les futurs antérieurs / Manifesto XXI
Alexandra Gilliams – Allegory for a more sensitive future / XIBT
Henri Guette – Guérisseur transhumaniste / Beaux-Arts
Anysia Troin-Guis- Protego Maxima / Revue 02

- 2021/ **Ingrid Luquet-gad** - Violence Vitale / Semaine / Semaine #446
Yves Sabourin - Nervures Gothiques / Semaine / Semaine #446
Sandra Barré - Violence Contraire / Artpress - N°490
Kevin Bideaux - Cura Te Ipsum / Ofluxo
Matthieu Jacquet - L'émergence des formes médiévales dans l'art contemporain / Feu Magazine
Larissa Kikol - Kranker Krieger / ART - Das Kunstmagazin
- 2020/ **Benoit Lamy de la Chapelle** – Post-Prophylaxie / Poster
Synagogue de Delme
Indira Beraut - Hard Care / Edition CHM
- 2019/ **Florian Gaité** - Et les hérauts de l'histoire furent soumis à la question
In Extremis / Editions TK21
Catherine Soria - Textura Féodale, In Extremis / Editions TK21
Isabelle de Maison Rouge - Amor Armada / Afiac
Juliette Soulez - Salon de Montrouge / Editions Montrouge
Odile Morain – Monumental et mystérieux / France Info Culture
Francois Salmeron – Un corps à sublimer / le quotidien de l'art N°1793
- 2018/ **Camille de Saintgly** - Dorica Castra / Pollen
Marion Zillio - Para Bellum / Semaine #420
- 2016/ **Julie Crenn** - Biennale de la Jeune création / 2016
Jean Louis Poitevin - A col Perdu / TK21
Kristina Mitalaité - Arts Sacrés Revue # 34

Conférences / Talks (sélection)

Lectures / Talks (selection)

- 2022/ **Conférence** – *Queer Fantasy* :Jeanne d'Arc
Labo LEGS / Université Paris 8
- 2021/ **Conférence** / Floryan Varennes - *Mythologie(s) Personnelle(s)*
Labo LLA CREATIS / Université de Toulouse
Conférence - *La résurgence du Moyen Âge dans l'art au XIXe siècle*
Université du temps libre / Toulon
Conférence - *Queer Fantasy : Jeanne d'Arc*
Festival Les Nourritures élémentaires / Chinon
- 2020/ **Conférence/Talk** - *Sculptures Futures*
Haute Ecole des Arts du Rhin / Strasbourg
Conférence - *Hard Care*
Ecole Nationale Supérieure d'Art et Design / Nancy
- 2020/ **Article** - *De l'importance de l'absence*
Dire le Sacré - Editions Effigi, p. 139-170 / Labo Babel, 2020

- 2018/ **Conférence - Médiévalisme, entre renouveau et persistances**
Centre d'art Fernand Léger, PAC / PdB - Marseille
Conférence - Omnia Vincit Amor
Institut National Supérieur / Marseille Méditerranée
Conférence - Parure, Parade & mythologie personnelle
Cinéma Art & Essai - / Graulhet
- 2017/ **Talk - Pollen / Artiste en résidence - Monflanquin**
Conférence - Le vêtement dans l'art contemporain
Ecole supérieure d'art et design / Toulon

Enseignements / Workshops / Pédagogie

Teaching / Workshops / Pedagogy

- 2023/ * **Workshop – Fantasy Finale**
Le Port Des Créateurs – Toulon
- 2021/ **Workshop – Les rêves d'un cyborg**
Réseau École du Sud - Ecoles Nationales Supérieures d'Art
Marseille / Aix en Provence / Arles / Toulon / Monaco
Workshop - Mémoires olfactives
École d'Art & Centre Hospitalier / Chambéry
- 2020/ **Workshop - Mythologie(s) Personnelle(s)**
Ecole d'Art & Design / Toulon Provence Méditerranée
- 2019/ **Workshop - Tabula Rasa**
Section Métiers d'Art / Lycée Docteur Clément de Pémillé / Graulhet
- 2018/ **Workshop - Laboratoire Transdisciplinaire**
E.S.P.E. Université / Aix en Provence-Marseille
Workshop - Cassus Belli
Section Métier de la Mode / Lycée Charles Mongrand / Marseille
- 2017/ **Workshop - Le dessin Hors bord**
Centre d'Art Contemporain / Istres

Cursus

Education

- 2020/ **MASTER** - Histoire Médiévale - Sciences Humaines et Sociales
Medieval History – Humanities / Université Paris Nanterre (FR)
- 2019/ **MAITRISE** - Histoire Médiévale - Sciences Humaines et Sociales
Medieval History – Humanities / Université Paris Nanterre (FR)
- 2014/ **DNSEP** - Sculpture & Installation - Ecole Supérieure d'Art & Design
Superior School of Art & Design / Toulon (FR)

- 2012/ **DNAP** - Ecole Supérieure d'Art & Design
Superior School of Art & Design / Toulon (FR)

Collections

- 2022/ **SUNPRIDE Fondation** - Hong Kong (KG)
FRAC Occitanie - Musée des Abattoirs / Toulouse (FR)
CIAV / Musée de France – Meisenthal (FR)
Maison des Métiers du Cuir – Graulhet (FR)