

Floryan Varennes

Né en 1988 à La Rochelle
Vit et travaille à Toulon & Paris

www.floryanvarennes.com
contact@floryanvarennes.com

+ 33(0)6 64 80 39 70
* A venir / En cours

Expositions Collectives

- 2018/ * Particules - le Voyage à Nantes, l'Atelier, Nantes
* White Blood, Blue Night - Centre d'art contemporain La Traverse, Alfortville (Cur : Julie Crenn)
* Croisé.e.s avec Josée Sicard - Galerie Meyer, Marseille.
- 2017/ Identity - Under Construction Gallery, Paris
Qui es tu lorsque personne ne te regarde ? - Maëlle Galerie, Paris
Vrrr - Musée d'Art, Toulon
Juvenars - Centre Olympe de Gouge, ISEA, Paris
- 2016/ Noir c'est Noir - Afiac & Les Abattoirs, Vielmur sur Agout (Cur : Patrick Tarres)
Mediterranea - Printemps de l'Art Contemporain, Château de Servières, Marseille
Biennale de la Jeune Création - La Grainterie, Centre d'art, Houilles
Quand la matière devient forme - Centre d'art contemporain, Istres (Cur : Catherine Soria)
Tombe - Galerie IUP / Espace Van Gogh, Arles
- 2015/ Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et Méditerranée - La Fabbrica del Vapore, Milan (It)
Up to Date - Musée d'Art, Toulon
Burashi No Oto, Hanma Chinmoku - MilleFeuilles, Nantes -
Elstir - Centre d'art, Saint Raphaël

Publications / Presse

- 2018/ Paris-Art - White Blood, Blue Night.
Artaissme #18 - A l'école des sorcières, White Blood, Blue Night.
JunkPage #52 - A corps et à cris / Pollen
- 2017/ Point contemporain #4 - Entretien.
Art andFact - Vision Fragmentée.
www.artandfacts.fr/floryan-varennes
Escales Magazine 03/17 - Even Spectres Can Tire.
Zibeline # 105, 2017
www.journalzibeline.fr/wp-content/uploads/pdf/zibel105.pdf
- 2016/ ArtPress - Printemps de l'art contemporain 2016 à Marseille.

Expositions Personnelles

- 2018/ * Alter-Héraut - Centre d'art contemporain
Pareidolie, Istres
* Motifs Belligérants - Centre d'art Fernand Léger
Printemps de l'Art Contemporain Marseille, P/d Bouc
* Straight Battefield - Maison des métiers du cuir
Graulhet & Afiac, Drac Occitanie
- 2017/ * Dorica Castra - POLLEN, Montflanquin
Even Spectres Can Tire - Galerie G, La garde
- 2015/ Re-Tenue - Galerie du Globe, Toulon

Catalogues

- 2018/ * Dorica Castra - Catalogue / POLLEN, Montflanquin
* Catalogue - Centre d'art contemporain, Istres
* Catalogue - Centre d'art Fernand Léger, PAC Marseille
- 2017/ Noir c'est Noir - AFIAC Catalogue, Edition 2016
- 2016/ Quand la matière devient forme
Catalogue, Centre d'art contemporain, Istres.
Biennale de la jeune création #11
Catalogue, Edition 2016.
- 2015/ No food's Land - Mediterranea #17

www.artpress.com/2016/05/20/printemps-de-lart-contemporain-2016
Arts Sacrés Revue # 34 - Les Pensées vestimentaires de Floryan Varennes.
La dépêche du Midi - Les artistes explorent le noir avec l'AFIAC.
Point Contemporain - Retour de Biennale Méditerranée 17 - château de Servières, Marseille.
www.pointcontemporain.com/retour-de-biennale-mediterranea-17-chateau-de-servieres-marseille
Branded #14 - Polysémie Objet.
www.issuu.com/laurentdubarry/docs/branded__14
TK-21 laRevue #57. A col Perdu.
www.tk-21.com/A-col-perdu
Artaïssime #12 Janvier/avril 2016 - Biennale de la Jeune création Houilles.
www.artais-artcontemporain.org/texte%20pdf/pdf%202016/ARTAÏSSIME-N%C2%B012.pdf

2015/ La Marseillaise - Samuel Payet et Floryan Varennes, deux toulonnais à la conquête de Milan.
www.lamarseillaise.fr/culture/expos/42690-les-artistes-toulonnais-a-la-conquete-de-milan
The Steidz Magazine #1 - Alter-Identité.
Teste / véhicule poétique #17 - Métamorphose de la ligne.

Interventions personnelles (sélection):

2018/ * Conférence - Médiévalisme contemporain, entre renouveau et persistances.
Centre d'art Fernand Léger - Printemps de l'art contemporain, Marseille
* Workshop - Tabula Rasa, Lycée Professionnel Docteur Clément de Pémillé, Graulhet.
* Conférence - Gender Spectrum Polarized.
Centre d'art Fernand Léger – Pd/ Bouc.
* Conférence - Floryan Varennes, Parure, Parade & Médiévalisme.
Cinéma Art & Essai Vertigo, Graulhet.
* Workshop - Tisser, Relier, Assembler / Intelligence de la main.
Centre Social, Graulhet.

2017/ Workshop - Laboratoire Transdisciplinaire avec le Ballet National de Marseille et le GMEM.
Ecole Supérieure du Professorat et de l'éducation - Université Aix en Provence / Marseille
Workshop - Le dessin Hors bord avec Nicolas Daubanes et Luc Doerflinger.
Centre d'art contemporain, Istres
Conférence - Mirabilia & Fantasticus Prisme d'un Moyen-Age méconnu.
Centre d'art Fernand Léger - P d/Bouc

2016/ Article - Le vêtement dans l'art Contemporain / Magazine Art Sacré n°34.
Conférence - Parure & Parade. Le vêtement dans l'art contemporain.
Ecole supérieure d'art et design - TPM
Conférence - Hortus Clonclusus. Là où l'espace intérieur se pare de Mille-fleurs.
Ecole supérieure d'art et design - TPM

Catalogue International, Milan 2015.
Mediterranea #17
Catalogue Français, Milan 2015.
Semaine #386 - Edition Analogues
Catalogue UptoDate. Musée d'art Toulon.

Résidences / Aides / Prix

2018/ * Résidence de territoire / Corporéité
Graulhet, Afiac & DRAC Occitanie
* Résidence / Centre International d'Art Verrier - Meisenthal

2017/ Résidence / Pollen - Montflanquin
Aide à l'achat de matériel / DRAC PACA

2016/ Aide à la création / Biennale de la Jeune Création
Résidence / Noir c'est Noir - Afiac, Vielmur sur Agout

2015/ Lauréat du Prix / Elstir pour l'Art contemporain

Unité de Recherche

2017/ * Laboratoire Espace Cerveau
Vers un monde Cosmomorphe
Station 11, 12 - Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne

2013/ Zones de Tension
Avec Marie-Ange Guillemot
Ecole supérieure d'Art et Design / Villa Tamaris – TPM

Formation

2014/ **DNSEP** - Ecole Supérieure d'Art & Design - TPM
2012/ **DNAP** - Ecole Supérieure d'Art & Design - TPM

Cycle de Perfectionnement (sélection)

2017/ Conférence : Symbolique et sensibilité dans l'Occident médiéval / Michel Pastoureau - Cité des Sciences Paris
2016/ Colloque : Le vêtement au Moyen-Age / Centre de recherche historique - EHESS Paris
2016/ Séminaire : Moyen-Age et Médiévalisme / Tommaso di Carpegna Falconier - INHA & Sorbonne Paris
2015/ Conférence : Penser avec quelqu'un/quelqu'une / Judith Butler - Ecole Normale Supérieure Paris
2012/ Conférence : Couleurs du Moyen-Age / Michel Pastoureau - Auditorium du Louvre Paris